Из опыта работы по выявлению и развитию творческих способностей учащихся начальных классов в театральной деятельности.

В своей работе я делаю акцент на театрализованную деятельность, которая имеет особую социально-эмоциональную значимость. В первую очередь это связано с тем, что театрализованную деятельность сопровождает атмосфера праздника, которая своей торжественностью и красотой делает жизнь ребёнка ярче и вносит в неё разнообразие и радость. В роли артиста у детей появляется возможность выступать со сцены и сразу же получать положительную оценку своих достижений. Очень важным является коллективный характер театрализованной деятельности.

Занимаюсь театральной деятельностью 4 год с детьми и видны результаты: 83% детей стали инициативным, умеют свободно общаться, как со сверстниками, так и со взрослыми. 70% детей могут самостоятельно объединяться для совместной игры в театр, умеют сочетать слова с движением, передавать характерные образы героев.Повысился их интеллектуальный уровень, культура общения, дети стали более общительными, более уверенными. А все это формирует личность ребенка.

Результатом работы явились следующие достижения:

- у детей появился устойчивый интерес к театрализованной деятельности;
- повысилась творческая активность, самостоятельность в выполнении заданий;
- проявилась эмоциональность, способность «вживаться» в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения;
- умение чувствовать партнёра, играть в коллективе сверстников.

Работа по театрализованной деятельности позволила мне решить и многие педагогические задачи, касающиеся формирования интонационной выразительности речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Дети раскрепощаются, повышают свою познавательную и творческую активность. В результате успешно формируется произвольность поведения и психических процессов, что помогает детям активно участвовать не только в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретённые на занятиях, но и в самостоятельной деятельности. Театрализованная деятельность даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека

Очень интересно прошел в первом классе музыкальный спектакль"Муха-цокотуха". Много пришлось поработать над интонацией, динамикой, а также таким выразительным средством, как мимика. Для того чтобы познакомить детей с богатством мимики и привить им эмоциональную зоркость чуткость к психологическому состоянию окружающих /сопереживание, сострадание/, я использовала дидактический материал - набор пиктограмм, схематически иллюстрирующих разнообразие физиономических фигур: радость, грусть, удивление, испуг, слезы, злость и т.д. Такие пиктограммы помогали мне в работе с детьми над спектаклем "Муха-цокотуха".СоняМ. -играла муху, стала значительно активной, а Ангелина поверила в свои силы и смело выступила в роли бабочки,Савелий смог показать всем зрителям умение играть на скрипке. Совместно просмотренный спектакль - хороший повод для бесед в группе. Они помогали детям разобраться в поступках героев, отметить нравственные стороны их поведения. Итогом работы был театрализованный праздник посвященный дню 8 марта.Затем мы приняли участие в городском конкурсе"Театральный Олимп".Одна из участниц спектакля Даша Садчикова была отмечена грамотой за роль 2 плана.

А во втором классе мы подготовили с детьми более серьезный музыкальный спектакль по сказке С. Маршака"Двенадцать месяцев" Этот спектакль мы показали на городском конкурсе-фестивале"Веселые горошины"и заняли первое место.

Я работаю по своей программе,основанной на комплексе программ:Е.Г.Савиной"Театральные ступеньки",М.Г.Кочевой"Творческая мастерская "и программа по театральной деятельности Генераловой.

При выявлении творческих способностей я пользуюсь методом наблюдения на уроках,во время игр,при проведении праздников,а также через беседы и анкеты для родителей.

Основной целью театральной деятельности является обеспечение интеллектуального, нравственного и эстетического развития дошкольника; воспитание творческой индивидуальности ребенка; пробуждение интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Развивая творческие способности детей в театрализованной деятельности, можно выделить следующие задачи:

- Вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.

- Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности.

- Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, деликатно и тактично помогать детям в создании выразительных образов.

- Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая, говорить, обращаясь к партнёру), выполнять действия соответственно логике действия персонажей и с учётом места действия.

- Способствовать тому, чтобы знания ребёнка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театрализованной деятельности.

- Сохранять творческий характер театрализованной деятельности, побуждать детей с помощью жестов, мимики, движений стремиться к созданию целостного образа

Свою работу с детьми я осуществляю по трем взаимосвязанным направлениям. Первое направление предполагает работу по развитию внимания, воображения, снятию сценического волнения. Второе направление целиком посвящено работе над ролью (в том числе работа над хореографией и вокалом) и включает анализ художественного произведения, инсценировки, работу над текстом, обсуждение особенностей характеров героев, отбор средств сценической выразительности.Третье-просмотр спектаклей в театрах нашего города .

Работу над ролью строится следующим образом.

- Знакомство с инсценировкой: о чём она? Какие события в ней главные?

- Знакомство с героями инсценировки: где они живут? Как выглядят? Какова их манера поведения?

- Распределение ролей.

- Составление словесного портрета героя;

- Анализ поступков героя;

- Работа над текстом: почему так говорит? О чём он в этот момент думает?

- Работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа на игровом пространстве, место его положения на сценической площадке, темпо-ритм исполнения, мимика, интонация;
- Подготовка театрального костюма и декораций.

В *содержание занятий* по театрализованной деятельности включаю:

- просмотр спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- коррекционно-развивающие игры; упражнения на дикцию (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- игры-превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
- занятия по хореографии и вокалу
- пальчиковый игротренинг для развития моторики рук,
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- знакомство не только с текстом сказки, но и средствами ее драматизации: жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями (реквизит), и т.д.

На занятиях по театрализованной деятельности использую ИКТ :

• просмотр спектаклей и беседы по ним;

• игры-драматизации;

• упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);

• упражнения на развитие детской пластики;

• упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;

• театральные этюды;

- видеозапись репетиции спектакля,просмтр и разбор ошибок

Развитие театрализованной деятельности и накопление эмоционально – чувственного опыта у детей – это длительная работа, которая требует участие родителей и они тоже становятся участниками наших спектаклей.Также я привлекаю к творчеству своих выпускников.

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ

1. Чтение произведений художественной литературы, устного народного творчества.
2. Проводить беседы по содержанию прочитанных произведений.
3. Анализировать характеры персонажей, давать оценку их поступкам.
4. Предлагать детям задания, игры, упражнения на развитие памяти, мышления, выразительной речи, мимики, жестов.
5. Постановка спектаклей, драматизация сказок в семейном кругу.
6. Посещение театров.(С родителями мы вместе посещаем театры)
7. Принимать участие в тематических вечерах, праздниках, развлечениях.

Занимаясь театрализованной деятельностью, мы делаем жизнь наших детей воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Необходимо стремиться, чтобы навыки, полученные в

театрализованных играх, детей смогли применить в повседневной жизни.

В будущем планирую:

1. Продолжить знакомство детей с различными видами театра.
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Разнообразить методы и приемы обучения с учетом индивидуальных особенностей детей.
4. Совершенствование артистических навыков детей посредством переживания и воплощения образов в сказках.
5. Продолжать принимать участие в районных и городских конкурсах.
6. Работа над повышением своего профессионального и творческого уровня.
7. Привлечение родителей воспитанников к активному участию в процессе подготовки и показа спектакля (родители – исполнители взрослых ролей).