Консультация «Музыкотерапия в детском саду»

Клешнина О.С. музыкальный руководитель

Ребенок в детском саду – самое уязвимое звено педагогического процесса. Только придя в детский сад, он испытывает сильнейший стресс, который иногда затягивается на несколько месяцев, переходя в тяжелую форму адаптации. В течение последующих 4-5 лет пребывания в ДОУ у любого ребенка еще не раз могут возникнуть ситуации, вызывающие сильное эмоциональное напряжение. Цель ДОУ – адаптировать личность ребенка к социуму.

Самым оптимальным подходом в адаптации является творческий подход, когда человек не противостоит изменяющимся условиям в ущерб своему здоровью, но и не проявляет конформность, т.е. соглашательство со всем, что ему предлагается.

Работа музыкального руководителя на современном этапе наполняется новым содержанием. Его задача – растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, личность активную, ищущую. Учитывая особенности детей, педагоги должны искать наиболее рациональные и эффективные пути стимулирования их гармоничного развития.

Музыкальная деятельность носит не только творческий характер, но оказывает влияние на развитие всех сторон личности и сферу познавательного развития. Поэтому цель работы педагога-музыканта – сохранение психического здоровья ребенка путем создания комфортных условий для творческого самовыражения и развития личности.

В практике ведения музыкальных занятий арт-терапевтические методы и технологии пока применяются крайне редко, но уже адаптированы к работе с обычными детьми с целью профилактики и коррекции их негативных

эмоциональных состояний, способствующих как духовному, и физическому оздоровлению.

На музыкальных занятиях могут быть использованы элементы арт-терапии в форме различных упражнений, целенаправленно отобранного музыкального материала для слушания и исполнения, а также музыкально–творческих заданий, способствующих творческому самовыражению. Природа искусства позволяет активно влиять на работу правого полушария головного мозга, формируя и трансформируя систему духовно-нравственных ценностей, идеалов человеческих отношений, отраженных в народных песнях и произведениях русской классической музыки. Эти образы могут транслироваться и закрепляться в структуре личности ребенка с помощью арт-терапевтических методов.

Музыкотерапия представляет собой метод, использующий музыку в качестве средства психологической коррекции состояния ребенка в желательном направлении развития. Сегодня этот метод активно используется в коррекции эмоциональных отклонений у детей младшего возраста. Они касаются их страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении и др.

Положительные эмоции при музыкальном прослушивании, требуют высочайшей деятельности психики. Мучительные и неприятные аффекты при этом превращаются в противоположные. Для того чтобы музыка оказывала благотворное влияние на ребенка, она должна соответствовать его эмоциональному состоянию.

В раннем возрасте ребёнок открывает для себя красоту Музыки, а в различной музыкальной деятельности раскрывает свой творческий потенциал.

Дети раннего возраста плохо говорят, действия их ограничены, но эмоций они испытывают порой больше, чем взрослые люди. Здесь бесценную помощь оказывает музыка, которая помогает осваивать мир

человеческих чувств, эмоций, переживаний, что способствует полноценному психическому, физическому и личностному развитию малыша.

Исследователи рекомендуют использовать в работе с детьми широкий спектр музыкальных инструментов и виды музыки, воздействующие на различные функции организма.

Например, для укрепления и оздоровления дыхательной функции можно использовать духовые инструменты, при слабой мелкой моторике пальцев - клавишные инструменты), при эмоциональных проблемах, для снятия стресса или, напротив, активизации эмоциональной сферы личности ребенка - прослушивание музыки для релаксации, а также звуков природы (моря, леса, грозы и др.). Это позволяет детям заниматься оздоровлением, не замечая процесса лечения.

Особое место в Музыке отводится пению. Тембр голоса, манера говорить, интонации, наряду со смыслом слов, много могут рассказать о чувствах и характере говорящего, о его настроении и внутреннем состоянии. Голос - «говорящий музыкальный инструмент». На тембр, громкость и другие качества голоса влияют эмоциональный тонус, мышечный тонус и др. Следовательно, можно по голосу определять некоторые состояния организма, а также через голосовые упражнения влиять на эти состояния.

Таким образом, изучение и использование музыкальным руководителем основ музыкальной терапии является важным фактором повышения психолого-педагогической эффективности курса в дошкольных образовательных учреждениях.

Сеанс релаксации под музыку

Психогимнастика «*Веселый пирог»*

*Е*сли стало вдруг кому-то, *потирают кулачками глазки- плачут*
Очень грустно почему-то,
И не знаешь – как же быть? *пожимают плечами*
Как его развеселить?
Мы возьмем стакан смешинок, *имитируют приготовление пирога*
Громкий хохот из корзинок, *«пекут пирожки»*

Рассыпного смеха ложку
И хихиканья немножко.
Их веселкой размешай, *круговые движения кулачками*
В тонкий юмор раскатай, *движения ладошек от себя-к себе*
Обваляй все в прибаутках, *«пекут пирожки»*
Запекай в горячих шутках.
Кто попробует кусочек –
Непременно захохочет! *весело смеются*

Игровой самомассаж «Здравствуйте»

Ручки, ручки, просыпайтесь, *развести руки в строны,*
Здравствуйте! *потянуться*
Ласковые ручки наши, *погладить ладошки*
Здравствуйте!
Пальчики сердитые, *стучат пальчиками обеих рук*
Здравствуйте! *по друг другу*
И ладошки, наши крошки, *хлопают в ладоши*
Здравствуйте!

Разбудите ножки, *пошлепать по ногам*
Ножки, здравствуйте!
Наши бедра и коленки. *легко пощипывают ножки*
Здравствуйте!
Глазки, ушки, госик, ротик, *пальчиками потирают те части*
Здравствуйте! *те части тела, про которые говор*.
И улыбки, и улыбки, *улыбаются друг другу*
Здравствуйте!
Все друг другу улыбнитесь, *улыбаются и кивают друг другу*
Здравствуйте!

Игровой массаж «Разноцветная полянка».

Дети стоят парами, лицом друг к другу.

На полянке разноцветной, *хлопают в ладоши*.
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.
Расплясались наши детки! *хлопают по ладошкам партнера*.
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.
Наши щечки хороши. *гладят свои щечки*.
Хороши, хороши.
Веселятся малыши. *гладят щечки друг друга.*
Малыши, малыши.